

WALLCOVERING HANGING INSTRUCTIONS for UNTRIMMED TEXTILES, STRINGS & FABRIC

Congratulations on your purchase of one of our beautiful Textile Wallcoverings. Being a product that is handcrafted, special care is required when handling and installing this item. Textile wallcoverings celebrate uniquely handcrafted quality, creating individually distinctive designs with no two areas being exactly alike. Installation of these products highlights the differences at seams and within the design itself. It is also a unique attribute with this product to have slight color, texture or sheen variations that will create different shades from roll to roll and within a roll, which can result in a paneling effect when hung. This is not a product defect. For best results, it is recommended that this wallcovering be installed by a professional wallcovering installer.

*** DO NOT CUT THIS MATERIAL UNTIL YOU HAVE READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS ***

INSPECTION

Though your wallcovering has been thoroughly inspected, it is important to examine your wallcovering for proper color before cutting and hanging. Ensure that all rolls have the same item & run number and are in good condition. Avoid any creasing during handling and installation. Avoid any high moisture areas or prolonged direct exposure to sunlight. As part of the inherent beauty, the color of some natural products may change slightly as they age.

SURFACE PREPARATION

For best results, clean and properly prepare all wall surfaces. Old wallcovering and paste residue should be removed. Walls must be clean, dry, and smooth. Prepare surface with a premixed universal wallcovering primer. The primer should be tinted to the same color as the background color of your wallcovering to help hide seams. ***All wallcovering must be hung under permanent lighting.***

NOTE: Install (3) strips, stop and inspect the installation. If the installation is not satisfactory *by the customer*, stop hanging and call your retailer for assistance. In the event of any issue, please quote the item and run number that is on the roll label.

ADHESIVE

- Heavy Duty, Clear, Non-Staining Adhesive. **DO NOT DILUTE.**
- **AVOID** adhesive contacting the face of the wallcovering. ***Staining and discoloration can occur and CANNOT be repaired.***
- Remove excess adhesive from surface **IMMEDIATELY** prior to hanging the next strip. Use clean, moist sponge and blot area of contact and dry surface with a lint free towel. **DO NOT WIPE.** Change the water frequently to maintain cleanliness and not streak appearance.

PASTING and HANGING

1. Draw a vertical line from ceiling to floor by using a plumb line or straight edge with level. This will be your guide for positioning one edge of the first strip.
2. Cut wallcovering strip to fit wall height, allowing a couple of extra inches at the top and bottom for trimming. Trim with a very sharp razor knife and change the blade after each cut to avoid any tearing or pulling of the material.
3. Carefully apply an even coat of adhesive to the back of the wallcovering, working from the center to the edges and loosely fold (do not crease) the moistened strip toward the middle, pasted sides together and set aside for 3 - 5 minutes. This is called booking. Carry the strip to the wall and unfold the top half. Align the edge of your first strip with the level vertical line from Step #1. Reposition or slide the strip as needed. Unfold the bottom half of the strip and lay the paper onto the wall. Set into place with a soft bristle smoothing brush. Carefully smooth out all air pockets and wrinkles.
4. This design is untrimmed and to hang properly it is recommended to overlap and double cut. Apply painter's tape to the leading edge of your strip and then overlap with your next strip and double cut your seam through the middle of the overlap area. Test tape on surface prior to hanging. If tape damages the surface, the tape may be applied to the backing of the leading edge of the second strip and double cut your seam through the middle of the overlap area. After cutting, remove the tape and both small strips of trimmed material, being careful not to get any paste on the surface.
5. A seam roller can be used to set your seams. Avoid using too much pressure that could damage the surface or squeeze paste from the seam onto the surface. Clean and dry hands & tools regularly to avoid any paste or water from getting on the surface.
6. Trim excess material at the floor and ceiling with a straight edge and sharp razor knife. Change the blade after each cut.
7. Repeat the process for each subsequent strip.

CLEANING

CAUTION: This is ***NOT*** a washable wallcovering. Do not wipe with a cloth or use any cleaning agent. Wallcovering should only be cleaned by carefully using the soft brush attachment of a vacuum.

INSTRUCCIONES PARA COLGAR REVESTIMIENTOS MURALES para TEXTILES, HILOS Y TELAS SIN RECORTAR

Felicitaciones por la compra de uno de nuestros hermosos revestimientos murales textiles. Al ser un producto artesanal, se requiere un cuidado especial al manipular e instalar este artículo. Los revestimientos murales textiles celebran la calidad artesanal única, creando diseños distintivos individualmente sin que haya dos áreas exactamente iguales. La instalación de estos productos pone de manifiesto las diferencias en las costuras y dentro del propio diseño. También es un atributo único de este producto tener ligeras variaciones de color, textura o brillo que crearán diferentes tonos de rollo a rollo y dentro de un rollo, lo que puede resultar en un efecto de paneles cuando se cuelga. Esto no es un defecto del producto. Para obtener los mejores resultados, se recomienda que este revestimiento mural sea instalado por un instalador profesional de revestimientos murales.

*** NO CORTE ESTE MATERIAL HASTA QUE HAYA LEÍDO LAS SIGUIENTES INSTRUCCIONES ***

INSPECCIÓN

Aunque su revestimiento mural ha sido inspeccionado minuciosamente, es importante examinar su revestimiento mural para ver si tiene el color adecuado antes de cortarlo y colgarlo. Asegúrese de que todos los rollos tengan el mismo artículo y número de tirada y estén en buenas condiciones. Evite cualquier arruga durante la manipulación y la instalación. Evite las áreas de alta humedad o la exposición directa prolongada a la luz solar. Como parte de la belleza inherente, el color de algunos productos naturales puede cambiar ligeramente a medida que envejecen.

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

Para obtener los mejores resultados, limpie y prepare adecuadamente todas las superficies de la pared. Se deben eliminar los revestimientos murales viejos y los residuos de pasta. Las paredes deben estar limpias, secas y lisas. Prepare la superficie con una imprimación universal premezclada para revestimientos murales. La imprimación debe teñirse del mismo color que el color de fondo del revestimiento mural para ayudar a ocultar las costuras. **Todos los revestimientos murales deben colgarse bajo iluminación permanente.**

NOTA: Instale (3) tiras, deténgase e inspeccione la instalación. Si la instalación no es satisfactoria *por parte del cliente*, deje de colgar y llame a su distribuidor para obtener ayuda. En caso de cualquier problema, indique el artículo y el número de tirada que se encuentran en la etiqueta del rollo.

ADHESIVO

- **Adhesivo resistente, transparente y que no mancha. NO DILUIR.**
- **EVITE el contacto del adhesivo con la cara del revestimiento mural. *Pueden producirse manchas y decoloración y NO SE pueden reparar.***
- Retire el exceso de adhesivo de la superficie **INMEDIATAMENTE** antes de colgar la siguiente tira. Use una esponja limpia y húmeda y seque el área de contacto y la superficie seca con una toalla sin pelusa. **NO LIMPIAR.** Cambie el agua con frecuencia para mantener la limpieza y no aparecer rayas.

PEGAR Y COLGAR

1. Dibuje una línea vertical desde el techo hasta el piso usando una plomada o un borde recto con nivel. Esta será tu guía para posicionar un borde de la primera tira.
2. Corte la tira de revestimiento mural para que se ajuste a la altura de la pared, dejando un par de pulgadas adicionales en la parte superior e inferior para recortar. Recorte con una navaja de afeitar muy afilada y cambie la hoja después de cada corte para evitar desgarros o tirones del material.
3. Aplique con cuidado una capa uniforme de adhesivo en la parte posterior del revestimiento mural, trabajando desde el centro hasta los bordes y doble sin apretar (no pliegue) la tira humedecida hacia el medio, los lados pegados y déjelos a un lado durante 3 a 5 minutos. A esto se le llama reserva. Lleva la tira a la pared y despliega la mitad superior. Alinea el borde de tu primera tira con la línea vertical nivelada del Paso #1. Vuelva a colocar o deslice la tira según sea necesario. Despliega la mitad inferior de la tira y coloca el papel sobre la pared. Fije en su lugar con un cepillo alisador de cerdas suaves. Alisa con cuidado todas las bolsas de aire y arrugas.
4. Este diseño no está recortado y para colgar correctamente se recomienda superponer y hacer un doble corte. Aplica cinta de pintor al borde delantero de la tira y luego superpóngala con la siguiente tira y corta dos veces la costura a través del centro del área de superposición. Pruebe la cinta en la superficie antes de colgarla. Si la cinta daña la superficie, la cinta se puede aplicar a la parte posterior del borde delantero de la segunda tira y cortar dos veces la costura a través del centro del área de superposición. Después de cortar, retire la cinta y las dos pequeñas tiras de material recortado, teniendo cuidado de que no caiga pasta en la superficie.
5. Se puede utilizar un rodillo de costura para fijar las costuras. Evite usar demasiada presión que pueda dañar la superficie o exprimir la pasta de la costura sobre la superficie. Limpie y seque las manos y las herramientas con regularidad para evitar que la pasta o el agua entren en contacto con la superficie.
6. Recorte el exceso de material en el piso y el techo con un borde recto y una navaja de afeitar afilada. Cambie la cuchilla después de cada corte.
7. Repita el proceso para cada tira subsiguiente.

LIMPIEZA

PRECAUCIÓN: Este **NO es** un revestimiento mural lavable. No limpie con un paño ni utilice ningún agente de limpieza.
El revestimiento mural solo debe limpiarse con cuidado con el accesorio de cepillo suave de una aspiradora.

INSTRUCTIONS DE POSE DE REVÊTEMENT MURAL POUR LES TEXTILES, CORDES ET TISSUS NON TAILLÉS

Félicitations pour votre achat de l'un de nos magnifiques revêtements muraux textiles. Étant un produit fabriqué à la main, un soin particulier est requis lors de la manipulation et de l'installation de cet article. Les revêtements muraux textiles célèbrent la qualité artisanale unique, en créant des designs distinctifs sans que deux zones ne soient exactement identiques. L'installation de ces produits met en évidence les différences au niveau des coutures et au sein de la conception elle-même. C'est également un attribut unique de ce produit d'avoir de légères variations de couleur, de texture ou de brillance qui créeront différentes nuances d'un rouleau à l'autre et à l'intérieur d'un rouleau, ce qui peut entraîner un effet de lambris lorsqu'il est suspendu. Il ne s'agit pas d'un défaut du produit. Pour de meilleurs résultats, il est recommandé que ce revêtement mural soit installé par un installateur professionnel de revêtements muraux

*** NE COUPEZ PAS CE MATÉRIAU AVANT D'AVOIR LU LES INSTRUCTIONS SUIVANTES ***

INSPECTION

Bien que votre revêtement mural ait été soigneusement inspecté, il est important d'examiner votre revêtement mural pour vérifier la couleur appropriée avant de le couper et de l'accrocher. Assurez-vous que tous les rouleaux ont le même numéro d'article et de tirage et qu'ils sont en bon état. Évitez tout pli lors de la manipulation et de l'installation. Évitez les zones très humides ou l'exposition directe prolongée au soleil. Dans le cadre de la beauté inhérente, la couleur de certains produits naturels peut changer légèrement en vieillissant.

PRÉPARATION DE SURFACE

Pour de meilleurs résultats, nettoyez et préparez correctement toutes les surfaces murales. Les vieux revêtements muraux et les résidus de pâte doivent être enlevés. Les murs doivent être propres, secs et lisses. Préparez la surface avec un apprêt universel pour revêtement mural prémélangé. L'apprêt doit être teinté de la même couleur que la couleur de fond de votre revêtement mural pour aider à cacher les coutures. **Tous les revêtements muraux doivent être suspendus sous un éclairage permanent.**

REMARQUE : Installez (3) bandes, arrêtez et inspectez l'installation. Si l'installation n'est pas satisfaisante *pour le client*, arrêtez de suspendre et appelez votre revendeur pour obtenir de l'aide. En cas de problème, veuillez indiquer l'article et le numéro de série qui figurent sur l'étiquette du rouleau.

ADHÉSIF

- Adhésif robuste, transparent et non tachant. **NE PAS DILUER.**
- **ÉVITEZ** que l'adhésif n'entre en contact avec la face du revêtement mural. ***Des taches et une décoloration peuvent survenir et NE PEUVENT PAS être réparées.***
- Retirez l'excès d'adhésif de la surface **IMMÉDIATEMENT** avant de suspendre la bande suivante. Utilisez une éponge propre et humide et épongez la zone de contact et la surface sèche avec une serviette non pelucheuse. **NE PAS ESSUYER.** Changez l'eau fréquemment pour maintenir la propreté et ne pas avoir l'apparence de stries.

COLLAGE et ACCROCHAGE

1. Tracez une ligne verticale du plafond au sol à l'aide d'un fil à plomb ou d'une règle droite avec niveau. Ce sera votre guide pour positionner un bord de la première bande.
2. Coupez la bande de revêtement mural pour l'adapter à la hauteur du mur, en laissant quelques pouces supplémentaires en haut et en bas pour la coupe. Coupez avec un couteau rasoir très tranchant et changez la lame après chaque coupe pour éviter toute déchirure ou traction du matériau.
3. Appliquez soigneusement une couche uniforme d'adhésif à l'arrière du revêtement mural, en allant du centre vers les bords et pliez sans serrer (sans plier) la bande humidifiée vers le milieu, collez les côtés ensemble et laissez reposer pendant 3 à 5 minutes. C'est ce qu'on appelle la réservation. Portez la bande contre le mur et dépliez la moitié supérieure. Alignez le bord de votre première bande avec la ligne verticale de niveau de l'étape #1. Repositionnez ou faites glisser la bande au besoin. Dépliez la moitié inférieure de la bande et posez le papier sur le mur. Mettre en place à l'aide d'une brosse lissante à poils doux. Lissez soigneusement toutes les poches d'air et les plis.
4. Ce design n'est pas taillé et pour accrocher correctement, il est recommandé de le chevaucher et de le couper en double. Appliquez du ruban de peinture sur le bord avant de votre bande, puis chevauchez avec votre bande suivante et coupez deux fois votre couture au milieu de la zone de chevauchement. Testez le ruban adhésif sur la surface avant de l'accrocher. Si le ruban endommage la surface, le ruban peut être appliqué sur le support du bord d'attaque de la deuxième bande et couper deux fois votre couture au milieu de la zone de chevauchement. Après avoir coupé, retirez le ruban adhésif et les deux petites bandes de matériau coupé, en faisant attention de ne pas mettre de pâte sur la surface.
5. Un rouleau de couture peut être utilisé pour régler vos coutures. Évitez d'utiliser trop de pression qui pourrait endommager la surface ou de presser la pâte de la couture sur la surface. Nettoyez et séchez régulièrement les mains et les outils pour éviter qu'aucune pâte ou eau ne pénètre sur la surface.
6. Coupez l'excès de matériau au sol et au plafond avec un bord droit et un couteau de rasoir bien aiguisé. Changez la lame après chaque coupe.
7. Répétez le processus pour chaque bande suivante.

NETTOYAGE

ATTENTION : ***Il ne s'agit PAS*** d'un revêtement mural lavable. *N'essuyez pas avec un chiffon et n'utilisez pas de produit de nettoyage.*
Les revêtements muraux ne doivent être nettoyés qu'à l'aide d'une brosse douce d'un aspirateur.