

WALLCOVERING HANGING INSTRUCTIONS for WOOD VENEER & WOOD VENEER/SISAL STRIPE

Congratulations on your purchase of one of our beautiful Natural Wallcoverings. Being a natural product that is handcrafted, special care is required when handling and installing this item. Inlay wallcoverings celebrate uniquely handcrafted quality, creating individually distinctive designs with no two inlays being exactly alike. Installation of these products highlights the differences at seams and within the design itself. It is also a unique attribute with this product to have slight color, texture or sheen variations that will create different shades from roll to roll and within a roll, which can result in a paneling effect when hung. This is not a product defect. For best results, it is recommended that this wallcovering be installed by a professional wallcovering installer.

*** DO NOT CUT THIS MATERIAL UNTIL YOU HAVE READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS ***

INSPECTION

Though your wallcovering has been thoroughly inspected, it is important to examine your wallcovering for proper color before cutting and hanging. Ensure that all rolls have the same item & run number and are in good condition. Avoid any creasing during handling and installation. Avoid any high moisture areas or prolonged direct exposure to sunlight. As part of the inherent beauty, the color of some natural products may change slightly as they age.

SURFACE PREPARATION

For best results, clean and properly prepare all wall surfaces. Old wallcovering and paste residue should be removed. Walls must be clean, dry, and smooth. Prepare surface with a premixed universal wallcovering primer. The primer should be tinted to the same color as the background color of your wallcovering to help hide seams. **All wallcovering must be hung under permanent lighting.**

NOTE: Install (3) strips, stop, and inspect the installation. If the installation is not satisfactory *for the customer*, stop hanging and call your retailer for assistance. In the event of any issue, please quote the item and run number that is on the roll label.

ADHESIVE

- Heavy duty, clay adhesive. Do **NOT** DILUTE.
- **AVOID** adhesive contacting the face of the wallcovering. **Staining and discoloration can occur and CANNOT be repaired.**
- Remove **EXCESS** adhesive from surface **IMMEDIATELY** prior to hanging the next strip. Use clean, moist **SPONGE** and blot area of contact and dry surface with a lint free towel. **DO NOT WIPE.** Change the water frequently to maintain cleanliness and not streak appearance.

PASTING and HANGING

1. Draw a vertical line from ceiling to floor by using a straight edge with level or laser level. This will be your guide for positioning one edge of the first strip.
2. Cut wallcovering strip to fit wall height, allowing a couple of extra inches at the top and bottom for trimming. Trim with a **very sharp razor knife, changing the blade after each cut** to avoid any tearing or pulling of the material. **Always check trim of material before hanging,** some patterns may require a small overlap and double cut due to uneven trim. If there are questions about a pattern and double cutting, stop hanging and call your retailer for assistance.
3. Prior to pasting the material, moisten the entire surface of the wallcovering using a damp, natural sponge and **clean** water. Do **NOT** soak. This helps relax and flatten the product. Let it sit for 5 - 10 minutes prior to applying adhesive.
4. Carefully apply an even coat of adhesive to the back of the wallcovering, working from the center to the edges and loosely fold (do not crease) the moistened strip toward the middle, pasted sides together and set aside for 5 to 10 minutes, this is called booking. After "booking" carry the strip to the wall and unfold the top half. Align the edge of your first strip with the level vertical line from Step #1. Reposition or slide the strip as needed. Unfold the bottom half of the strip and lay the paper onto the wall. Set into place with a soft bristle smoothing brush. Carefully smooth out all air pockets and wrinkles. **Do not crease or back roll this product.**
It is IMPORTANT to allow the paste to soak into each sheet for the appropriate time before hanging in order to avoid bubbling, shrinking and seam opening.
5. Put the strip into place with a soft bristle smoothing brush. Carefully smooth out all air pockets and wrinkles. When installing subsequent strips, always butt seams unless otherwise stated. Use a seam roller to set the seams. **Applying too much pressure can cause damage to the wallcovering surface or squeeze paste from the seam onto the surface.**
6. Trim excess material at the floor and ceiling with a straight edge and sharp razor knife. **Change the blade after each cut.**
7. Repeat procedure for each strip. Allow 10-14 days to fully dry and have small bubbles draw tight and disappear.

CLEANING

CAUTION: This is **NOT** a washable wallcovering. Do not wipe with anything or use any cleaning agent.
Wallcovering should only be cleaned by carefully using the soft brush attachment of a vacuum.

INSTRUCCIONES DE COLOCACIÓN DE REVESTIMIENTO PARA PARED para HOJA DE MADERA Y TIRA DE HOJA DE MADERA/SISAL

Enhorabuena por la compra de uno de nuestros impresionantes revestimientos murales naturales. Al tratarse de un producto natural hecho a mano, se debe tener especial cuidado a la hora de manipularlo e instalarlo. Este producto natural también tiene la característica única de tener ligeras variaciones en el color, la textura o el brillo que crearán diferentes tonos de un rollo a otro o dentro del mismo rollo. Esto puede crear un efecto de panelado después de la instalación. Esto no es un defecto en el producto. Para obtener los mejores resultados, se recomienda que el revestimiento de pared sea instalado por un instalador profesional de revestimientos de pared.

*** NO CORTÉ ESTE MATERIAL HASTA HABER LEÍDO LAS SIGUIENTES INSTRUCCIONES ***

INSPECCIÓN

Si bien el revestimiento para pared se ha inspeccionado a fondo, es importante examinarlo para confirmar que tenga el color correcto antes de cortarlo y colocarlo. Asegúrese de que todos los rollos tengan el mismo número de artículo y serie, y de que estén en buenas condiciones. Evite plegar el material durante la manipulación e instalación. Evite las áreas con mucha humedad o con exposición directa prolongada a la luz solar. Como parte de su belleza inherente, el color de algunos productos naturales puede cambiar ligeramente con el tiempo.

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

Para obtener los mejores resultados, limpie y prepare adecuadamente todas las superficies de pared. Se deben retirar el revestimiento para pared antiguo y los residuos de pegamento. Las paredes deben estar limpias, secas y lisas. Prepare la superficie con un imprimador para revestimientos premezclado universal. El imprimador debería tener el mismo color que el color de fondo de su revestimiento, para ayudar a ocultar las juntas.

NOTA: Coloque tres (3) tiras, deténgase e inspeccione el trabajo realizado. Si el cliente no está satisfecho con la instalación, deje de colocar el revestimiento y pídale ayuda a su distribuidor. Ante cualquier problema, indique el número de artículo y serie que se encuentra en la etiqueta del rollo.

ADHESIVO

- Adhesivo transparente antimancha de alta resistencia. **NO LO DILUYA.**
- **EVITE** que el adhesivo o el agua entren en contacto con la parte delantera del revestimiento para pared.
*Esto podría producir manchas y decoloración en el producto y **NO SE PODRÍA** reparar.*
- Elimine el **EXCESO** de adhesivo de la superficie **INMEDIATAMENTE** antes de instalar la siguiente tira. Use una **ESPONJA** limpia y húmeda para pasarla por el área de contacto y seque la superficie con una toalla sin pelusas. **NO FROTE.**
- Es **MUY IMPORTANTE** cambiar el agua con frecuencia para mantener la limpieza y no rayar el acabado.

PEGADO Y COLOCACIÓN

1. Trace una línea vertical desde el techo hasta el suelo con ayuda de una plomada o una regla con nivel. Esta será su guía para colocar un borde de la primera tira.
2. Corte la tira de revestimiento según la altura de la pared, dejando unos centímetros adicionales en la parte superior e inferior, para recorte. Recorte el excedente con una **cuchilla muy filosa** y **cambie la hoja después de cada corte** para evitar desgarros o roturas del material.
3. Antes de encolar la parte posterior del papel, humedezca toda la superficie del revestimiento para pared con una esponja húmeda natural. **NO** empape. El objetivo es relajar y aplanar el producto. Deje reposar 5 minutos antes de aplicar el adhesivo.
4. Cuidadosamente, aplique una capa uniforme y generosa de adhesivo en la parte posterior del revestimiento, desde el centro hacia los bordes, pliegue, sin apretar (sin marcar), la tira humedecida hacia el centro, juntando los lados encolados, y déjela reposar durante 12 a 15 minutos. Esta técnica se denomina plegado. No marque ni desenrolle el producto.
 - i. **Es IMPORTANTE dejar que la cola humedezca cada hoja durante el tiempo necesario antes de colocar el revestimiento, para evitar la formación de burbujas y arrugas, y la apertura de juntas.**
5. Coloque la tira con un cepillo para alisar de cerdas suaves. Cuidadosamente, elimine todas las burbujas de aire y arrugas. Para lograr un aspecto óptimo al colocar las tiras siguientes, el instalador puede, según su propio criterio después de comprender el producto y el diseño, empalmar o superponer y hacer cortes dobles en las juntas del revestimiento para pared. Se puede utilizar un rodillo de neopreno para fijar las juntas. Aplicar demasiada presión con el rodillo puede producir daños a la superficie del revestimiento o expulsión de cola desde la junta a la superficie.
6. Recorte el exceso de material del suelo y el techo con una regla y una cuchilla filosa. **Cambie la hoja de la cuchilla después de cada corte.**
7. Repita el procedimiento con cada tira. Espere de 10 a 14 días para que se seque por completo y las burbujas pequeñas se alisen y desaparezcan.

LIMPIEZA

PRECAUCIÓN: Este **NO** es un revestimiento para pared lavable. No lo limpie con un paño ni utilice ningún producto de limpieza. Se debe limpiar cuidadosamente solo con el accesorio de cepillo suave de una aspiradora.

DIRECTIVES POUR LA POSE DE REVÊTEMENT MURAL pour BOIS PLAQUÉ ET BOIS PLAQUÉ/BANDES SISALS

Félicitations pour votre achat de l'un de nos superbes revêtements muraux naturels. Étant donné qu'il s'agit d'un produit naturel fait à la main, il convient de prendre des précautions particulières au moment de le manipuler et de le poser. Ce produit naturel a également pour caractéristique unique de présenter de légères variations de couleur, de texture ou de lustre qui créeront divers tons d'un rouleau à l'autre ou dans un même rouleau. Cela peut créer un effet de lambris à la suite de la pose. Il ne s'agit pas d'une défectuosité du produit. Pour obtenir de meilleurs résultats, il est recommandé que le revêtement mural soit posé par un installateur professionnel de revêtements muraux.

*** NE PAS COUPER CE MATÉRIAU AVANT D'AVOIR LU LES DIRECTIVES SUIVANTES ***

INSPECTION

Bien que votre revêtement mural ait été soigneusement inspecté, il est important de l'examiner pour vérifier la couleur avant de le couper et de le poser. S'assurer que tous les rouleaux ont le même numéro d'article et numéro d'ordre et qu'ils sont en bonne condition. Éviter tout froissement durant la manipulation et la pose. Éviter les surfaces très humides ou l'exposition directe et prolongée à la lumière du soleil. La couleur de certains matériaux naturels peut changer légèrement avec l'âge, ce qui fait partie de leur beauté inhérente.

PRÉPARATION DE LA SURFACE

Pour obtenir de meilleurs résultats, nettoyer et préparer adéquatement toutes les surfaces murales. Les vieux revêtements muraux et les résidus de colle doivent être enlevés. Les murs doivent être propres, secs et lisses. Préparer la surface avec un apprêt pré-mélangé universel pour revêtement mural. L'apprêt devrait être teinté de la même couleur que l'arrière-plan de votre revêtement mural pour aider à cacher les joints.

REMARQUE : Installez trois (3) bandes, puis arrêtez-vous pour inspecter l'installation. Si l'installation est insatisfaisante *pour le client*, arrêtez tout et appelez votre détaillant pour obtenir de l'aide. En cas de problème, indiquer le numéro d'article et le numéro d'ordre qui se trouvent sur l'étiquette du rouleau.

ADHÉSIF

- Adhésif transparent, pour usage intensif et non-tachant. **NE PAS** diluer.
- **ÉVITER** que l'adhésif ou de l'eau ne touchent la surface du revêtement mural.
*Ceci peut entraîner des taches ou une décoloration qui **NE POURRONT PAS** être réparées.*
- Enlever l'**EXCÈS** d'adhésif sur la surface **IMMÉDIATEMENT** avant d'installer la bande suivante. Utiliser une **ÉPONGE** propre et humide pour éponger la zone de contact et essuyer la surface avec une serviette non pelucheuse. **NE PAS TORCHONNER.**
- Il est **TRÈS IMPORTANT** de changer l'eau fréquemment de manière à assurer la propreté et de ne pas zébrer l'apparence du revêtement mural.

COLLAGE et POSE

1. Tracer une ligne verticale du plafond au plancher en utilisant un fil à plomb ou une règle de vérification avec un niveau. Elle vous servira de guide à la pose du coin de la première bande.
2. Couper une bande de revêtement mural qui correspond à la hauteur du mur, en laissant une marge de quelques centimètres en haut et en bas pour ajustements. Couper avec un **couteau polyvalent très aiguë** et **changer la lame après chaque coupe** pour éviter de déchirer ou de tirer le matériau.
3. Avant de coller l'arrière du papier, humidifier toute la surface du revêtement mural avec une éponge naturelle et humide. **NE PAS** tremper. Le but est d'assouplir et d'aplatir le matériau. Laisser reposar pendant 5 minutes avant d'appliquer la colle.
4. Appliquer soigneusement et uniformément une bonne couche d'adhésif au dos du revêtement mural, du centre jusqu'aux coins et replier doucement (ne pas froisser) la bande humide vers le centre, adhésif sur adhésif, et mettre de côté pendant 12 à 15 minutes. Cette technique s'appelle le pliage en portefeuille. Ne pas froisser ni rouler ce matériau.
 - i. **Il est IMPORTANT de prévoir suffisamment de temps pour que la colle pénètre bien sur chaque bande avant de poser le revêtement mural de manière à éviter les bulles d'air, la contraction et l'ouverture des joints.**
5. Mettre la bande en place avec une brosse à lisser à soie souple. Lisser soigneusement toutes les bulles d'air et les plis. Pour optimiser l'apparence au moment de poser les bandes suivantes, l'installateur, une fois qu'il aura compris le matériau et le design, choisira, à sa discrétion, soit d'abouter les bandes ou de chevaucher et de couper les joints en portefeuille. Un rouleau à joints en néoprène peut être utilisé pour sceller les joints. Éviter d'appliquer trop de pression, ce qui pourrait endommager le revêtement mural, ou faire sortir la colle du joint sur la surface.
6. Couper le matériau excédentaire au niveau du plancher et du plafond avec une règle droite et un couteau polyvalent. **Changer la lame après chaque coupe.**
7. Répéter la procédure pour chaque bande suivante. Il faut compter 10 à 14 jours pour que tout soit sec et que les petites bulles se resserrent et disparaissent.

NETTOYAGE

AVERTISSEMENT : Ce revêtement mural n'est **PAS** lavable. Ne pas nettoyer avec un chiffon ou utiliser un agent de nettoyage. Le revêtement mural ne devrait être nettoyé qu'en utilisant soigneusement l'embout de brosse douce d'un aspirateur.