WALLCOVERING HANGING INSTRUCTIONS for SPECIALTY TEXTILES, STRINGS & FABRIC - GRAIN ILLUSION

Congratulations on your purchase of one of our beautiful specialty Wallcoverings. These wallcoverings celebrate uniquely handcrafted quality, creating individually distinctive designs with no two fibers being exactly alike. Being a product that is handcrafted, special care is required when handling and installing this item. It is also a unique attribute with this product to have slight color, texture or sheen variations that will create different shades from roll to roll and within a roll, which can result in a paneling effect when hung. This is not a product defect. For best results, it is recommended that this wallcovering be installed by a professional wallcovering installer.

* DO NOT CUT THIS MATERIAL UNTIL YOU HAVE READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS *

TRIMS TO 36.625"

INSPECTION

Though your wallcovering has been thoroughly inspected, it is important to examine your wallcovering for proper color before cutting and hanging. Ensure that all rolls have the same item & run number and are in good condition. Avoid any creasing during handling and installation. Avoid any high moisture areas or prolonged direct exposure to sunlight. As part of the inherent beauty, the color of some natural products may change slightly as they age.

SURFACE PREPARATION

For best results, clean and properly prepare all wall surfaces. Old wallcovering and paste residue should be removed. Walls must be clean, dry, and smooth. Prepare surface with a premixed universal wallcovering primer. The primer should be tinted to the same color as the background color of your wallcovering to help hide seams. ***All wallcovering must be hung under permanent lighting.***

NOTE: Install (3) strips, stop and inspect the installation. If the installation is not satisfactory *by the customer*, stop hanging and call your retailer for assistance. In the event of any issue, please quote the item and run number that is on the roll label. ***No labor claims after 3 strips will be accepted.***

ADHESIVE

- Heavy Duty, Clear, Non-Staining Adhesive. **DO NOT DILUTE**.
- **AVOID** adhesive contacting the face of the wallcovering. ***Staining and discoloration will occur and CANNOT be repaired.***
- Remove excess adhesive from surface **IMMEDIATELY** prior to hanging the next strip. Use clean, moist sponge and blot area of contact and dry surface with a lint free towel. **DO NOT WIPE**. Change the water frequently to maintain cleanliness and not streak appearance.

PASTING and HANGING

1. Draw a vertical line from ceiling to floor by using a plumb line or straight edge with level. This will be your guide for positioning one edge of the first strip.
2. Cut wallcovering strip to fit wall height, allowing a couple of extra inches at the top and bottom for trimming. Trim with a very sharp razor knife and **change the blade after each cut** to avoid any tearing or pulling of the material.
3. Carefully apply an even coat of adhesive to the back of the wallcovering, working from the center to the edges and loosely fold (do not crease) the moistened strip toward the middle, pasted sides together and set aside for 3 - 5 minutes. This is called booking. Carry the strip to the wall and unfold the top half. Align the edge of your first strip with the level vertical line from Step #1. Reposition or slide the strip as needed. Unfold the bottom half of the strip and lay the paper onto the wall. Set into place with a soft bristle smoothing brush. Carefully smooth out all air pockets and wrinkles. ***Due to the delicate nature of these materials, the installer may at their discretion hang by pasting the wall versus pasting the material.***
4. INSTALLATION OF SUBSEQUENT STRIPS
    a) Random or non-directional design; Reverse hang is at the discretion of the Installer.
    b) Design permitting you can butt the factory trimmed edges together at the seam.
    c) To minimize finished seams or in some cases to hang the design properly it is recommended to overlap and double cut, using a new blade after each cut.
5. A seam roller can be used to set your seams. Avoid using too much pressure that could damage the surface or squeeze paste from the seam onto the surface. Clean and dry hands & tools regularly to avoid any paste or water from getting on the surface.
6. Trim excess material at the floor and ceiling with a straight edge and sharp knife. Again, **change blades after each cut**.
7. Repeat the process for each subsequent strip.

CLEANING

CAUTION: *This is **NOT** a washable wallcovering. Do not use water or any cleaning agent. Wallcovering should only be cleaned by carefully using the soft brush attachment of a vacuum.*

INSTRUCCIONES PARA COLGAR REVESTIMIENTOS MURALES para ESPECIALIDAD TEXTILES, CUERDAS Y TELAS

Felicitaciones por la compra de uno de nuestros hermosos revestimientos murales especiales. Estos revestimientos murales celebran la calidad artesanal única, creando diseños distintivos individualmente sin dos fibras exactamente iguales. Al ser un producto hecho a mano, se requiere un cuidado especial al manipular e instalar este artículo. También es un atributo único de este producto tener ligeras variaciones de color, textura o brillo que crearán diferentes tonos de rollo a rollo y dentro de un rollo, lo que puede resultar en un efecto de paneles cuando se cuelga. Esto no es un defecto del producto. Para obtener los mejores resultados, se recomienda que este revestimiento mural sea instalado por un instalador profesional de revestimientos murales.

* NO CORTE ESTE MATERIAL HASTA QUE HAYA LEÍDO LAS INSTRUCCIONES QUE SE ENCUENTRAN A CONTINUACIÓN *

INSPECCIÓN

Si bien el revestimiento para pared ha sido inspeccionado a fondo, es importante examinarlo para confirmar que se trate del color correcto antes de cortarlo y colocarlo. Asegúrese de que todos los rollos tengan el mismo número de artículo y de serie y que estén en buenas condiciones. Evite plegar el material durante el manejo y la instalación. Evite las áreas con mucha humedad o con exposición directa a la luz solar prolongada. Como parte de su belleza inherente, el color de algunos productos naturales puede cambiar ligeramente a medida que envejecen.

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

Para obtener los mejores resultados, limpie y prepare adecuadamente todas las superficies de la pared. Se deben eliminar los revestimientos murales viejos y los residuos de pasta. Las paredes deben estar limpias, secas y lisas. Prepare la superficie con una imprimación universal premezclada para revestimientos murales. La imprimación debe teñirse del mismo color que el color de fondo del revestimiento mural para ayudar a ocultar las costuras. Todos los revestimientos murales deben colgarse bajo iluminación permanente.

NOTA: coloque (3) tiras, deténgase e inspeccione el trabajo realizado. Si la instalación no es satisfactoria *para el cliente*, detenga la colocación y llame a su distribuidor para obtener ayuda. Ante cualquier problema, indique el número de artículo y de serie que se encuentra en la etiqueta del rollo. **No se aceptarán reclamaciones de mano de obra después de 3 tiras.**

ADHESIVE

- Adhesivo resistente, transparente y que no mancha. NO DILUIR.
- EVITE el contacto del adhesivo con la cara del revestimiento mural. Se producirán manchas y decoloración y NO se pueden reparar.
- Retire el exceso de adhesivo de la superficie INMEDIATAMENTE antes de colgar la siguiente tira. Use una esponja limpia y húmeda y seque el área de contacto y la superficie seca con una toalla sin pelusa. NO LIMPIAR. Cambie el agua con frecuencia para mantener la limpieza y no aparecer rayas.

ENCOLADO y COLOCACIÓN

1. Marque una línea vertical desde el techo hasta el suelo con ayuda de una plomada o una regla con nivel. Esta será su guía para colocar un borde de la primera tira.
2. Corte la tira de revestimiento para que se ajuste a la altura de la pared, dejando unos cinco centímetros adicionales en la parte superior e inferior, para recorte. Recorte el excedente con una cuchilla muy filosa y cambie la hoja de la cuchilla después de cada corte para evitar cualquier desgarro o rotura del material.
3. Cuidadosamente, aplique una capa uniforme de adhesivo en la parte posterior del revestimiento, desde el centro hacia los bordes, pliegue, sin apretar (sin marcar), la tira humedecida hacia el centro, juntando los lados encolados, y déjela a un lado durante 3 minutos. Esto se llama reservar. Después de "reservar" durante 3 minutos, lleve la tira a la pared y despliegue la mitad superior. Alinee el borde de su primera tira con la línea vertical nivelada del Paso n.º 1. Vuelva a colocar o deslice la tira si es necesario. Despliegue la mitad inferior de la tira y coloque el papel en la pared. Colóquela en su lugar con un cepillo para alisar de cerdas suaves. Cuidadosamente, elimine todas las burbujas de aire y arrugas. En raison de la nature délicate de ces matériaux, l'installateur peut, à sa discrétion, accrocher en collant le mur plutôt qu'en collant le matériau. Debido a la naturaleza delicada de estos materiales, el instalador puede, a su discreción, colgar pegando la pared en lugar de pegar el material.
4. INSTALACIÓN DE LAS TIRAS SUBSIGUIENTES
    a. Si el diseño lo permite, puede empalmar los bordes recortados de fábrica en la junta.
    b. Para minimizar las juntas terminadas o, en algunos casos, para colgar el diseño correctamente, se recomienda superponer y cortar. Aplique cinta para pintor en el borde frontal de la tira y luego superponga con la siguiente tira y corte la junta por el centro de la zona de solapamiento. Después de cortar, retire la cinta y las dos pequeñas tiras de material recortado, con cuidado de no manchar la superficie con cola.
5. Se puede utilizar un rodillo de neopreno para fijar las juntas. Evite hacer demasiada presión, ya que esto podría dañar la superficie o causar que escape cola por la junta y manche la superficie. Lávese y séquese frecuentemente las manos y lave y seque las herramientas para evitar que la cola o el agua manchen la superficie del revestimiento. Se recomienda cubrir las esquinas internas y externas.
6. Recorte el exceso de material del suelo y el techo con una regla y una cuchilla filosa. Cambie la hoja de la cuchilla después de cada corte.
7. Repita el proceso para cada tira subsiguiente.

LIMPIEZA

PRECAUCIÓN: *Este **NO** es un revestimiento para pared lavable. No use agua ni ningún agente de limpieza. Se debe limpiar cuidadosamente solo con el accesorio de cepillo suave de una aspiradora.*

INSTRUCTIONS DE POSE DE REVÊTEMENT MURAL pour SPÉCIALITÉ TEXTILES, CORDES ET TISSUS

Félicitations pour votre achat de l'un de nos magnifiques revêtements muraux spécialisés. Ces revêtements muraux célèbrent la qualité artisanale unique, créant des designs distinctifs uniques sans que deux fibres ne soient exactement identiques. Étant un produit fabriqué à la main, un soin particulier est requis lors de la manipulation et de l'installation de cet article. C'est également un attribut unique de ce produit d'avoir de légères variations de couleur, de texture ou de brillance qui créeront différentes nuances d'un rouleau à l'autre et à l'intérieur d'un rouleau, ce qui peut entraîner un effet de lambris lorsqu'il est suspendu. Il ne s'agit pas d'un défaut du produit. Pour de meilleurs résultats, il est recommandé que ce revêtement mural soit installé par un installateur de revêtement mural professionnel.

NE PAS COUPER CE MATÉRIEL AVANT D'AVOIR LU LES DIRECTIVES SUIVANTES

INSPECTION

Bien que votre revêtement mural ait été soigneusement inspecté, il est important de l'examiner pour vérifier la couleur avant de le couper et de le mettre en place. S'assurer que tous les rouleaux ont le même numéro d'article et numéro d'ordre et qu'ils sont en bonne condition. Éviter tout froissement durant la manipulation et l'installation. Éviter les emplacements très humides ou l'exposition directe et prolongée à la lumière du soleil. La couleur de certains produits naturels peut changer légèrement avec l'âge, ce qui fait partie de leur beauté inhérente.

PRÉPARATION DE LA SURFACE

Pour de meilleurs résultats, nettoyez et préparez correctement toutes les surfaces murales. Les vieux revêtements muraux et les résidus de pâte doivent être enlevés. Les murs doivent être propres, secs et lisses. Préparez la surface avec un apprêt universel pour revêtement mural prémélangé. L'apprêt doit être teinté de la même couleur que la couleur de fond de votre revêtement mural pour aider à cacher les coutures. Tous les revêtements muraux doivent être suspendus sous un éclairage permanent.

REMARQUE: Installer (3) bandes, arrêtez-vous et inspecter l'installation. Si l'installation n'est pas satisfaisante *pour le client*, cesser la mise en place et appeler votre détaillant pour du soutien. En cas de problématique, veuillez indiquer le numéro d'article et le numéro d'ordre qui se trouvent sur l'étiquette du rouleau. **Aucune réclamation de main-d'œuvre ne sera acceptée après 3 bandes.**

ADHESIVE

- Adhésif robuste, transparent et non tachant. NE PAS DILUER.
- ÉVITEZ que l'adhésif n'entre en contact avec la face du revêtement mural. Des taches et une décoloration se produiront et NE PEUVENT PAS être réparées..
- Retirez l'excès d'adhésif de la surface IMMÉDIATEMENT avant de suspendre la bande suivante. Utilisez une éponge propre et humide et épongez la zone de contact et la surface sèche avec une serviette non pelucheuse. NE PAS ESSUYER. Changez l'eau fréquemment pour maintenir la propreté et ne pas avoir l'apparence de stries.

COLLAGE ET MISE EN PLACE

1. Tracer une ligne verticale du plafond au plancher en utilisant un fil à plomb ou une règle de vérification avec un niveau. Cela sera votre guide pour positionner un coin de la première bande.
2. Couper la bande de revêtement mural pour correspondre à la hauteur du mur, en laissant une marge de quelques pouces (5 à 8 cm) en haut et en bas pour l'ajustement. Couper avec un couteau polyvalent très aiguisé et changer la lame après chaque coupe pour éviter de déchirer ou de tirer le matériau.
3. Appliquez soigneusement une couche uniforme d'adhésif à l'arrière du revêtement mural, en allant du centre vers les bords et pliez sans serrer (sans plier) la bande humidifiée vers le milieu, collez les côtés ensemble et laissez reposer pendant 3 à 5 minutes. C'est ce qu'on appelle la réservation. Portez la bande contre le mur et dépliez la moitié supérieure. Alignez le bord de votre première bande avec la ligne verticale de niveau de l'étape #1. Repositionnez ou faites glisser la bande au besoin. Dépliez la moitié inférieure de la bande et posez le papier sur le mur. Mettre en place à l'aide d'une brosse lissante à poils doux. Lissez soigneusement toutes les poches d'air et les plis.
4. INSTALLATION DES BANDES SUIVANTES
    a. La conception vous permet d'assembler les bords coupés en usine au niveau de la couture.
    b. Pour minimiser les coutures finies ou, dans certains cas, pour accrocher correctement le dessin, il est recommandé de le chevaucher et de le couper deux fois. Appliquer du ruban adhésif de peintre au bord antérieur de votre bande puis superposer avec votre prochaine bande et faites une double incision au milieu de votre zone de superposition. Après avoir coupé, enlever le ruban adhésif et les deux petites bandes de matériau coupé, en prenant soin de ne pas mettre de pâte sur la surface.
5. Un rouleau pour joints en néoprène peut être utilisé pour refermer les joints. Éviter d'utiliser trop de pression, ce qui pourrait endommager la surface ou faire sortir la pâte du joint jusqu'à la surface. Nettoyer et sécher les mains et les outils régulièrement pour éviter que de la pâte ou de l'eau ne se retrouver sur la surface. Il est recommandé d'envelopper les coins intérieurs et extérieurs.
6. Couper le matériau en excès au niveau du plancher et du plafond avec une règle de vérification et un couteau polyvalent. Changer la lame après chaque coupe.

7. Répéter le processus pour chaque bande subséquente.

NETTOYAGE

AVERTISSEMENT : Ce *revêtement mural n'est **PAS** lavable. N'utilisez pas d'eau ou de produit de nettoyage*
Le revêtement mural ne devrait être nettoyé qu'en utilisant soigneusement l'embout de brosse douce d'un aspirateur.